

## Confira nossas boas dicas de livros para alunos e professores.

Por Luiza Oliva

### ÓCULOS DE BISCOITO

#### BRUXA CREMILDA E A MÁQUINA DE FAZER DINHEIRO

Óculos de biscoito, Paulus Editora [www.paulus.com.br](http://www.paulus.com.br)  
 Bruxa Cremilda e a Máquina de fazer dinheiro, Franco Editora, [www.francoeditora.com.br](http://www.francoeditora.com.br)  
 Texto: Jonas Ribeiro

Dois novos títulos de Jonas Ribeiro. *Óculos de biscoito* trata de um momento corriqueiro que acontece no café da manhã de uma família. Enquanto os pais conversam à mesa, a filha coloca os biscoitos nos olhos e sente algo incomum. Convida os pais e o irmão a fazerem o mesmo. "É aí que algo maravilhoso toma conta do instante, porque os quatro se permitiram desacelerar e estar ali, no momento presente, curtindo-se, brincando, sem pressa", explica o autor. As ilustrações, deliciosas, são de Suzete Armani, fotografadas por Fábio Cerati. "É um livro comestível, saboroso e rico em vitaminas de A a Z", brinca Jonas. Já em *A Bruxa Cremilda e a Máquina de fazer dinheiro*, Jonas retoma a personagem, que já tem 11 livros dedicados a ela. Cremilda monta uma máquina de fazer dinheiro bem geniosa, que só funciona quando acredita no coração de quem formula o pedido. As ilustrações são de Biry Sarkis.

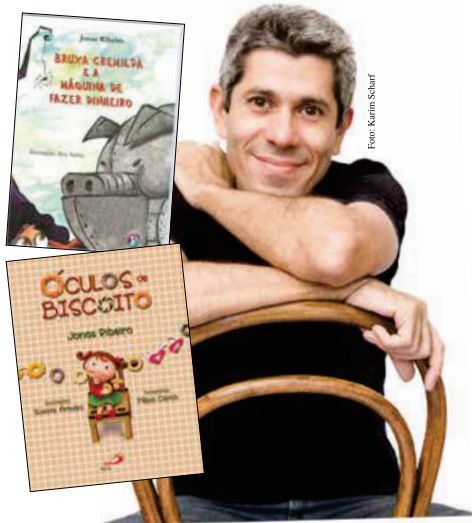


Foto: Kerim Schurf

### O COTIDIANO ESCOLAR ATRAVÉS DE CASOS

Texto: Celso Antunes  
 Editora Vozes  
 296 páginas  
 R\$ 39,00  
[www.vozes.com.br](http://www.vozes.com.br)

*O cotidiano escolar através de casos* é uma obra escrita por um educador que conhece a fundo as salas de aula e a Educação. Os casos expostos foram vívidos, adaptados ou assistidos por Celso Antunes, professor experiente em todos os níveis de ensino. Com uma linguagem objetiva, direta e realista, nos remete ao caleidoscópio das salas de aula, que adquirem vida através de relatos objetivos, realistas e desafiadores.



### O MENINO E O AVIÃO

Ilustrações: Mark Pett  
 Editora WMF Martins Fontes  
 40 páginas  
 R\$ 34,00  
[www.wmfmartinsfontes.com.br](http://www.wmfmartinsfontes.com.br)  
 O livro de imagens traz ilustra-



ções simples e delicadas do escritor e ilustrador norte-americano Mark Pett. Através das expressivas ilustrações, o pequeno leitor acompanha a passagem do tempo, a infância e a velhice, e a relação do menino com seu avião.

### SE ESSA RUA FOSSE MINHA

Texto: Bel Linhares e Aley  
 Ilustrações: Aley  
 Editora Formato  
 40 páginas  
 R\$ 36,00  
[www.editoragaia.com.br](http://www.editoragaia.com.br)

Brincar com parlendas e cantigas é muito divertido. Na obra *Se Essa Rua Fosse Minha*, essa tradição é mantida; as ilustrações substituem palavras-chave de cada brincadeira, o que permite às crianças menores "ler" cada página do livro. Assim, leitura e adivinhação fazem parte de um divertido passatempo. Os desenhos remetem às cantigas conhecidas e desafiam as crianças a decifrá-las. Dessa forma, elas sentem-se leitoras de um texto.



### ALFABETIZAR LETRANDO COM A LITERATURA INFANTIL

Texto: Fábio Cardoso dos Santos e Fabiano Moraes  
 Cortez Editora  
 176 páginas  
 R\$ 42,00  
[www.cortezeditora.com.br](http://www.cortezeditora.com.br)

Com o objetivo de sugerir práticas de letramento literário para crianças em processo de alfabetização, neste livro os autores destacam características específicas da literatura infantil (como seus aspectos lúdico e onírico), apresentam a trajetória desse gênero literário, ressaltam a sua importância no processo de tradução de saberes e de reinvenção do mundo e revisitam criticamente clássicos infantis. Também são apresentadas propostas de atividades a partir de versões contemporâneas dos clássicos, de livros que contribuem com a transformação do sujeito e do mundo e de obras da literatura infantil que dialogam com outros gêneros do discurso.



### EDUCAÇÃO AMBIENTAL CRÍTICA E A PRÁTICA DE PROJETOS

Texto: Sheila Ceccon  
 Editora e Livraria Instituto Paulo Freire  
 38 páginas  
 R\$ 10,00  
[www.edlpaulofreire.org](http://www.edlpaulofreire.org)

A realização da educação ambiental crítica coloca em estreito diálogo o conteúdo estudado na escola e o contexto vivido pelas crianças; coloca o currículo "a serviço" da compreensão da realidade e da intervenção no mundo, prática realizada pelas educadoras cujos projetos estão relatados nesta publicação. A prática pedagógica através de projetos favorece o rompimento não só com a descontextualização do conhecimento escolar, mas também com sua compartimentalização. É possível afirmar que a autonomia conferida a alunos e educadores, no programa de educação ambiental analisado neste Caderno de Formação, contribuiu para o rompimento do imobilismo provocado pelo ensino descontextualizado.

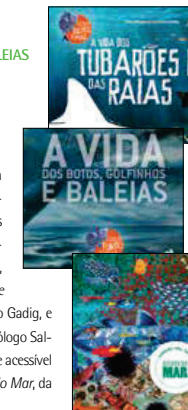


### A VIDA DOS TUBARÕES E DAS RAIAS

A VIDA DOS BOTOS, GOLFINHOS E BALEIAS  
 (32 páginas, R\$ 31,00 cada)

BICHOS DO MAR (56 páginas, R\$ 37,00)  
 Editora Gaia  
[www.editoragaia.com.br](http://www.editoragaia.com.br)

A Coleção Bichos do Mar traz como tema principal a vida marinha, o equilíbrio ecológico e a proteção ambiental, e seus livros podem ser trabalhados em diferentes disciplinas, como Língua Portuguesa, Geografia, Ciências, entre outras. *A Vida dos Tubarões e das Raias*, do biólogo Otto Bismark Fazzano Gadig, e *A Vida dos Botos, Golfinhos e Baleias*, do biólogo Salvatore Siciliano, aborda de maneira criativa e acessível a vida desses animais marinhos. Já *Bichos do Mar*, da



bióloga Estéfane Cardinot Reis, com ilustrações de Maurício Negro, além de muitas fotografias sugeridas pela autora, convida o leitor para uma aventura irresistivelmente encantadora: tomar fôlego, mergulhar na imensidão do oceano e se deparar com informações surpreendentes sobre os mais diferentes tipos de animais marinhos: fósseis, peixes, répteis, mamíferos e aves.

### BRINCADEIRAS CANTADAS

Texto: Ana Tatit e Maristela Loureira  
 Editora Melhoramentos  
 80 páginas  
 R\$ 55,00  
[www.editoramelhoramentos.com.br](http://www.editoramelhoramentos.com.br)

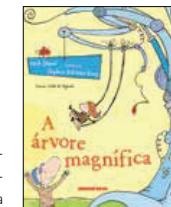
Em uma parceria que é uma arte visual e música e um amor declarado pela arte de brincar, Ana Tatit e Maristela Loureira idealizaram a coleção Brinco e Canto, organizada em quatro volumes. Em *Brincadeiras Cantadas de cá e de lá*, as autoras contam, cantam e encantam - crianças e adultos - em 30 canções brincadas de diversos países. O livro acompanha DVD com a explicação das brincadeiras e CD com todas as canções brincadas.



### A ÁRVORE MAGNÍFICA

Texto: Nick Bland  
 Ilustrações: Stephen Michael King  
 Editora Brinque-Book  
 36 páginas  
 R\$ 30,50  
[www.brinquebook.com.br](http://www.brinquebook.com.br)

Esta singela história permite trabalhar temas como relacionamento familiar, imaginação e natureza. Bia e seu pai têm uma relação de amor e cumplicidade, apesar de serem bem diferentes. Quando os dois criam, cada um à sua maneira, uma árvore magnífica, aprendem que é a combinação de seus esforços e ideias que cria soluções fantásticas.



### HISTÓRIAS DE VAI E VEM

Texto: Angela Leite de Souza  
 Ilustrações: Luiz Maia  
 Editora Caramelo  
 R\$ 50,00 (cada)  
[www.editorasaraiva.com.br](http://www.editorasaraiva.com.br)

Em cada título da coleção, cinco histórias que fazem parte do folclore brasileiro, também conhecidas como tradições, que passam oralmente de geração em geração. A novidade é que cada obra, ilustrada por Luiz Maia, vem acompanhada por um CD de áudio com as cinco lenga-lengas musicadas e por partituras, apresentadas ao final do livro.

